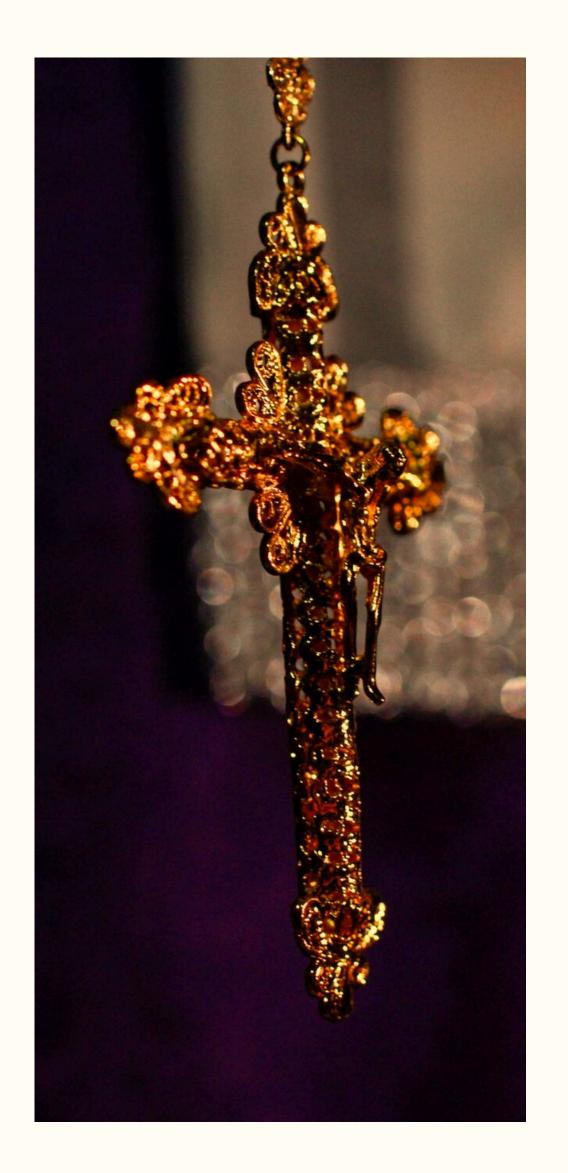
DOSSIER DE BENDICIÓN







DATOS GENERALES

Grupo Parroquíal Nuestro Padre Jesús Nazareno en su Tercera Caída y María Santísíma en su Consuelo y Salvación.

SEDE PARROQUIAL:

Parroquia del Santo Ángel de la Guarda (Calle Ayala №26)

FUNDACIÓN:

5 de Noviembre de 2025, fueron ratificadas nuestras reglas en el obispado.





LOS CULTOS DE LA BENDICIÓN





SOLEMNE MISA DE BENDICIÓN

~ 23 DE NOVIEMBRE DE 2025 ~

~ 11:30 horas ~

Será celebrada en la Santa Misa del Domingo, y estará presidida por nuestro Director Espiritual Don Federico Cortés.

La entrada será de libre acceso, menos el acceso a protocolo y reservados.





+ DEVOTO BESAMANOS

~ 23 DE NOVIEMBRE DE 2025 ~

~ A partir de término de la bendición hasta las 19:30 ~





ESTRENOS DE BENDICIÓN





TOCA DE SOBREMANTO

Toca de sobremanto regalada por un hermano y miembro de la junta de gobierno

PAÑUELO DE LÁGRIMAS

Pañuelo de lágrimas regalado por un hermano y miembro de la junta de gobierno







CAMAFEO

Camafeo de marfil y coral regalado por una familia hermana del grupo

BROCHE DE SALVACIÓN

Broche de nombre regalado por una familia hermana del grupo







BROCHE DE PLATA

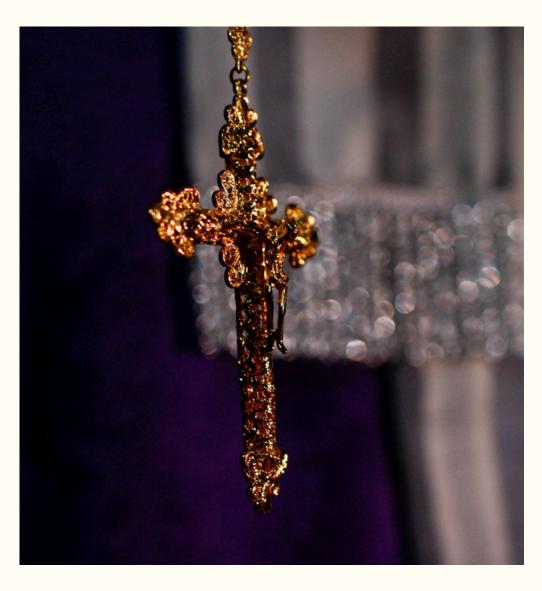
Broche/peineta de plata regalada por la junta de gobierno del grupo

BROCHE ANAGRAMA DE MARÍA

broche de oro del anagrama de María Santísima regalado por un hermano y miembro de la junta de gobierno







ROSARIO DE LAPISLÁZULI

Rosario de oro regalado por un hermano y miembro de la junta de gobierno

BROCHS DE CIRCONITA

Broches de circonita regalada por un hermano y miembro de la junta de gobierno







BROCHE DE CRUZ PECTORAL

Broche regalado por nuestros Hermanos del Grupo Parroquial Gran Poder y Rocío de Benalmádena

BROCHE DE ANCLA

Broche de oro de ancla regalado por los albaceas de la junta de gobierno





Creación de María

María Santísima en su Consuelo y Salvación es una obra del escultor D. Ginés de Paula, dicha imagen inclina levemente su cabeza hacia la derecha, con facciones juveniles pero con una gran pena y tristeza sobre el destino de su amado hijo.

En el boceto de barro se intenta plasmar el dolor con las cejas fruncidas hacia arriba en forma de pena y ojos entreabiertos rotos de dolor, peinada con ralla central y con un moño a la altura de la nuca dejando ver solo la parte inferior de las orejas.

La imagen presenta sus manos entrelazadas a la altura del pecho intentando transmitir dolor.

El rostro de la virgen es de madera de cedro policromado al óleo con cuatro lágrimas de cristal dos en cada mejilla y pestañas de pelo natural, el torso, manos y candelero son de madera de cedro policromado al óleo.

La imagen tiene una tez clara con ojos verdosos y su cabello de color cobrizo.

La imagen tiene una altura de 167cm y dispone de brazos articulados.

La iconografía de la Virgen se completa con los ropajes propios de una imagen de vestir colocados delicadamente por su vestidor Pedro Gómez.



Creación de María



GINES DE PAULA ROMÁN LUCENA

Dos hermanas (Sevilla)



· Formado en la escuela de arte y en talleres de escultores imagineros de la provincia de Sevilla



