

# DOSSIER INFORMATIVO

BENDICIÓN ESTANDARTE

PARROQUIA SANTO ÁNGEL DE LA GUARDA



TRES CAÍDAS Y SALVACIÓN

# Información

Grupo parroquial de Nuestro Padre Jesús Nazareno en su Tercera Caída y María Santísima en su Consuelo y Salvación.

---

- Año fundacional: como asociación (2022), como grupo parroquial (2025)
- Sede: Parroquia del Santo Ángel de la Guarda (Calle Ayala N° 26)
- Teléfono de contacto: 684 749 548
- Correo electrónico. [secretariatrescaidasysalvacion@gmail.com](mailto:secretariatrescaidasysalvacion@gmail.com)
- Instagram: [trescaidasysalvacion](https://www.instagram.com/trescaidasysalvacion)
- X: [trescaidasmlg](https://twitter.com/trescaidasmlg)
- Web: [trescaidasysalvacionmalaga.com](http://trescaidasysalvacionmalaga.com)

Tres Caídas y  Salvación  
Málaga



# Bendecida por la gracia de Dios

El domingo 23 de noviembre fue uno de esos días que no necesitan grandes titulares para quedarse grabados. En la parroquia del Santo Ángel de la Guarda, *María Santísima en su Consuelo y Salvación* se hizo presente de una manera cercana, profunda, **sencilla y humilde**.

Aquella mañana, el templo se llenó de miradas jóvenes, de ilusión contenida y de un silencio que hablaba por sí solo. Jóvenes que, desde su forma sencilla de vivir la fe, sostienen este grupo con trabajo, constancia y una entrega infinita. Son ellos quienes, día a día, construyen presente y futuro, encontrando en María un punto de apoyo firme y una **guía segura**.

La bendición de María Santísima en su Consuelo y Salvación no fue solo un momento bonito, sino un impulso. Un gesto que reforzó la unión de un grupo joven que camina con paso decidido, que aprende, que se equivoca y que crece, siempre bajo la protección de una Madre que acompaña sin imponer, que cuida sin exigir nada a cambio.

Desde la parroquia, esa bendición se extendió por nuestro barrio de Huelin, un barrio vivo, cercano y profundamente humano. Las calles, las casas y las historias cotidianas se vieron reflejadas en una devoción sencilla, joven y auténtica, que entiende la fe como compañía y compromiso.

Porque el Consuelo y la Salvación también se expresa en las nuevas generaciones, en quienes toman el relevo con respeto y responsabilidad, sabiendo que la tradición solo permanece cuando se vive con verdad. En ese encuentro quedó claro que este grupo no solo mira al pasado, sino que trabaja con ilusión por todo lo que está por venir.

Huelin quedó bendecido aquel domingo. Y ese gesto permanece en cada paso que da este grupo que ha encontrado en *María Santísima en su Consuelo y Salvación* una madre, un refugio, fuerza y razón para seguir caminando.



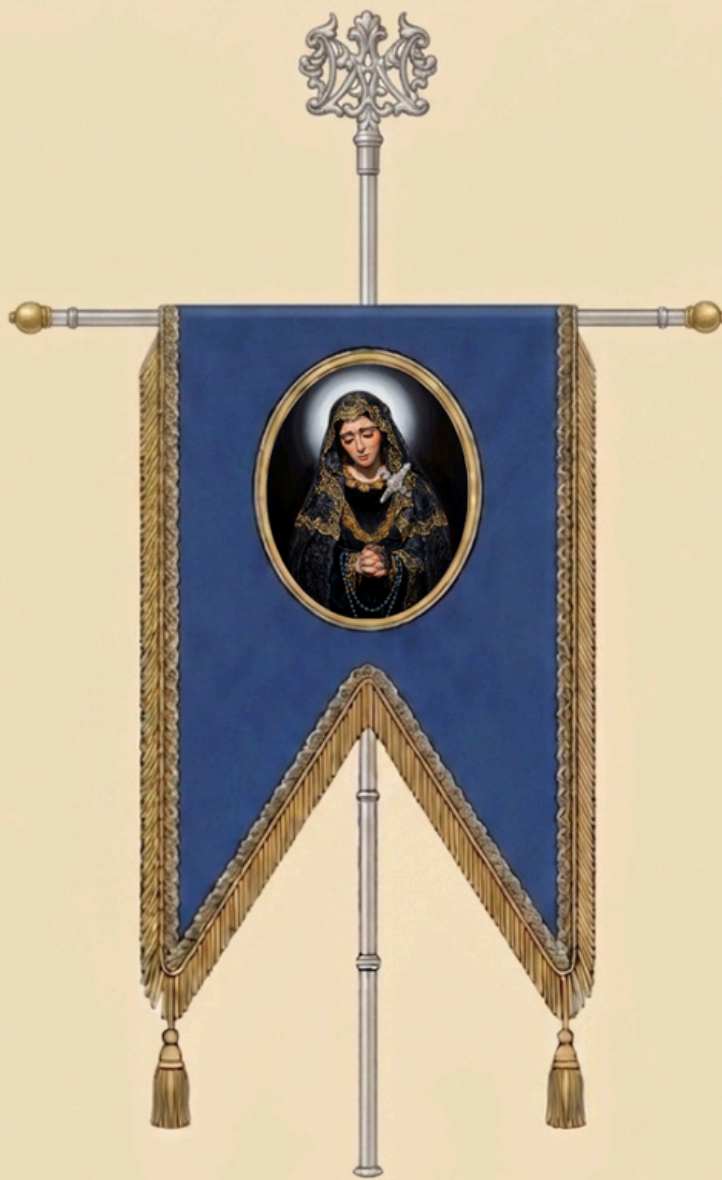
*Bendecida por la gracia de Dios*



*Tres Caídas y Salvación*  
*Málaga*



# Diseño estandarte



Diseño de Estandarte de María Santísima en su  
Consuelo y Salvación

*Año 2026*

*Tres Caídas y Salvación*  
*Málaga*



# Diseño pintura



Diseño de Pintura de María Santísima en  
su Consuelo y Salvación

*Año 2026*

*Tres Caídas y Salvación*  
*Málaga*



# Explicación estandarte

- **Tejido Principal:** El cuerpo del estandarte está confeccionado en **terciopelo azul marino**. Esta tela, de calidad superior, aporta una profundidad de color y una textura excepcionales que sirven de base para el conjunto.
- **Forro:** El reverso de la pieza cuenta con un forro de **damasco azul**, seleccionado por su prestancia y durabilidad, garantizando una caída impecable de la insignia, y una seguridad de cara a la protección del mismo.
- **Ornamentación:** El terciopelo se encuentra salpicado por un conjunto de estrellas bordadas que enmarcan la pintura central, la cual será ejecutada en la segunda fase.
- **La Pintura:** En el centro de la pieza, protegida por una orla, se sitúa una **pintura al óleo**, donada por un hermano dedicado a la pintura, que constituye el corazón devocional del estandarte.
- **Representación:** La imagen muestra a la **María Santísima en su Consuelo y Salvación**, ataviada con una **mantilla negra de luto**, reflejando una estética de sobriedad y profundo sentimiento. La obra destaca por la delicadeza de los rasgos y la expresividad de la mirada de la Dolorosa.
- **Asta y Travesaño:** Toda la estructura que soporta el estandarte está realizada en **plata de ley**, siguiendo patrones clásicos de la orfebrería sacra.
- **El Remate:** El asta culmina en una pieza que integra el **anagrama de María (la letra M)**.
- **Pasamanería:** Esta compuesta por oro de lame antiguo, el contorno se remata con las borlas que penden de los extremos inferiores, aportando el movimiento del estandarte



# Fecha y horario del acto

- Sábado 16 de Mayo de 2026
- 18:00 Vía Lucis/19:30 Bendición y sabañina
- Parroquia Santo Ángel de la Guarda

